



EASEL

Ludovica e Roberto Palomba,

Un piano in cristallo, in noce canaletto o in marmo, sospeso tra due strutture lignee; il risultato è un tavolo di grande raffinatezza, grazie all'eleganza dei dettagli e alla leggerezza del suo insieme. Easel, disegnato per Driade da Ludovica e Roberto Palomba, è un tavolo che gioca sulle proporzioni e la dinamicità. Disponibile in tre diverse lunghezze (220, 240 e 270 cm), con struttura in massello di noce canaletto o in massello di frassino ebanizzato, ben si presta ad essere inserito in ogni ambiente, dal classico al contemporaneo. elegante elemento d'arredo, ha un aspetto aereo e trasparente. "Easel significa cavalletto in Africans, la lingua parlata in Sudafrica, un paese a noi molto caro da cui traiamo spesso ispirazioni per i nostri progetti. Questo elemento ci ha sempre affascinato per la sua dualità, ogni cavalletto è un po' come ognuno di noi, ha bisogno dell'altro per poter essere veramente utile." Ludovica e Roberto Palomba

Base in massello di frassino ebanizzato e piano in vetro chiaro temperato.

COLORE



CODICE_ARTICOLO_OLD

8810012

SKU WIDTH

240 cm

SKU HEIGHT

73 cm

SKU DEPTH

105 cm

MATERIAL DESCRIPTION

vetro, frassino

COLOR DESCRIPTION SKU

trasparente, eban

SKU

D002711356A98