



## EASEL

Ludovica e Roberto Palomba,

Un piano in cristallo, in noce canaletto o in marmo, sospeso tra due strutture lignee; il risultato è un tavolo di grande raffinatezza, grazie all'eleganza dei dettagli e alla leggerezza del suo insieme. Easel, disegnato per Driade da Ludovica e Roberto Palomba, è un tavolo che gioca sulle proporzioni e la dinamicità. Disponibile in tre diverse lunghezze (220, 240 e 270 cm), con struttura in massello di noce canaletto o in massello di frassino ebanizzato, ben si presta ad essere inserito in ogni ambiente, dal classico al contemporaneo. elegante elemento d'arredo, ha un aspetto aereo e trasparente. "Easel significa cavalletto in Africans, la lingua parlata in Sudafrica, un paese a noi molto caro da cui traiamo spesso ispirazioni per i nostri progetti. Questo elemento ci ha sempre affascinato per la sua dualità, ogni cavalletto è un po' come ognuno di noi, ha bisogno dell'altro per poter essere veramente utile." Ludovica e Roberto Palomba

Base in massello di frassino ebanizzato e piano in vetro chiaro temperato.

### COLORE



**CODICE\_ARTICOLO\_OLD**  
8810012

**SKU WIDTH**  
240 cm

**SKU HEIGHT**  
73 cm

**SKU DEPTH**  
105 cm

### MATERIAL DESCRIPTION

vetro, frassino

**COLOR DESCRIPTION SKU**  
trasparente, eban

**SKU**  
D002711356A98