EASEL

Ludovica e Roberto Palomba,

Un piano in cristallo, in noce canaletto o in marmo, sospeso tra due strutture lignee; il risultato è un tavolo di grande raffinatezza, grazie all'eleganza dei dettagli e alla leggerezza del suo insieme. Easel, disegnato per Driade da Ludovica e Roberto Palomba, è un tavolo che gioca sulle proporzioni e la dinamicità. Disponibile in tre diverse lunghezze (220, 240 e 270 cm), con struttura in massello di noce canaletto o in massello di frassino ebanizzato, ben si presta ad essere inserito in ogni ambiente, dal classico al contemporaneo. elegante elemento d'arredo, ha un aspetto aereo e trasparente. "Easel significa cavalletto in Africans, la lingua parlata in Sudafrica, un paese a noi molto caro da cui traiamo spesso ispirazioni per i nostri progetti. Questo elemento ci ha sempre affascinato per la sua dualità, ogni cavalletto è un po' come ognuno di noi, ha bisogno dell'altro per poter essere veramente utile." Ludovica e Roberto Palomba

Base in massello di noce canaletto. Piano listellare sp.30 mm. Impiallacciato in noce canaletto smussato nella parte inferiore.

COLORE

MATERIAL DESCRIPTION
impiallacciato noce, noce

CODICE_ARTICOLO_OLD
8810028

COLOR DESCRIPTION SKU
naturale

SKU WIDTH
240 cm

SKU
D002711354154

SKU HEIGHT
73 cm

SKU DEPTH
105 cm

Ci riserviamo il diritto di modificare le specifiche del nostro prodotto. Per le ultime informazioni visita il sito www.driade.com o contattaci all'indirizzo ccare.ecommerce@driade.com