



COSTES

Philippe Starck,

Esistono oggetti che vengono universalmente riconosciuti come icone. La poltroncina Costes che, nel 1984, segnò l'inizio della collaborazione tra Philippe Starck e Driade, e la consacrazione dell'allora sconosciuto designer in Italia, è sicuramente uno di questi oggetti. Disegnata per l'omonimo, oggi scomparso, caffè parigino, deve il suo intramontabile successo all'assolutezza della forma: una scocca avvolgente in legno scuro e tre gambe fortemente inclinate.

Sedia. Struttura in tubolare di acciaio verniciato di colore nero, scocca in multistrato curvato con finitura in mogano, mogano ebanizzato, rovere grigio, wengé rigato o bamboo. Imbottitura in schiume poliuretaniche con rivestimento fisso in pelle nera o in pelle chiara. Uso solo interno.

COLORE



CODICE_ARTICOLO_OLD

9800041

SKU WIDTH

47,5 cm

SKU HEIGHT

80 cm

SKU DEPTH

58 cm

MATERIAL DESCRIPTION

impiallacciato mogano, pelle, acciaio verniciato

COLOR DESCRIPTION SKU

ebanizzato, nero

SKU

D00404A089A88