



COSTES

Philippe Starck,

Esistono oggetti che vengono universalmente riconosciuti come icone. La poltroncina Costes che, nel 1984, segnò l'inizio della collaborazione tra Philippe Starck e Driade, e la consacrazione dell'allora sconosciuto designer in Italia, è sicuramente uno di questi oggetti. Disegnata per l'omonimo, oggi scomparso, caffè parigino, deve il suo intramontabile successo all'assolutezza della forma: una scocca avvolgente in legno scuro e tre gambe fortemente inclinate.

Struttura in tubolare di acciaio verniciato di colore nero, scocca in multistrato curvato con finitura in mogano naturale, ulivo naturale, rovere ebanizzato, ebano naturale. Cuscino di seduta con imbottitura in schiume poliuretaniche con densità differenziate rivestito in pelle con diverse combinazioni e abbinamenti alla scocca in legno. Uso solo interno.

COLORE



CODICE_ARTICOLO_OLD

9800041

SKU WIDTH

47,5 cm

SKU HEIGHT

80 cm

SKU DEPTH

58 cm

MATERIAL DESCRIPTION

impiallacciato mogano, pelle, acciaio verniciato

COLOR DESCRIPTION SKU

ebanizzato, nero

SKU

D00404A089A88