



MIRO

Francesco Bolis,

La fotografia e il design sono discipline strettamente correlate. Quanti oggetti meravigliosi abbiamo in realtà conosciuto più attraverso la loro immagine che non per un rapporto di fruizione diretta? In questo caso però la storia è diversa: un fotografo si fa designer per portare nelle case di molti le sue visioni del mondo. In particolare una, la galleria Vittorio Emanuele, che rappresenta per Milano, da quando il Mengoni la concepì nel 1865, un emblema. Ma come si può trasformare una fotografia in oggetto? Ad esempio inserendola in un paravento-opera che, inaspettatamente, sul fronte posteriore propone uno specchio: uno specchio "a trittico" con cui percepire tutt'intera la nostra figura, come una volta nelle sartorie.

Struttura costituita da tre pannelli in mdf, rivestiti da un lato in specchio extra-chiaro mm. 5/0,19" argentato con stampa digitale, dall'altro in laminato nero.

COLORE



CODICE_ARTICOLO_OLD

8926135

SKU WIDTH

135 cm

SKU HEIGHT

200 cm

SKU DEPTH

2,5 cm

MATERIAL DESCRIPTION

specchio stampato, laminato

COLOR DESCRIPTION SKU

colori vari, nero

SKU

DM135I5024C67